LA PROTESTA

R. Rocker — Chile — México

OFICINAS:
Bartolomé Mitre 1830
U. T. 1892—(Libertad)
(PORTE PAGO)

Jueves 22 de Noviembre de 1906 — Buenos Aires, — Año X. — Número 889

EL DIA UNIVERSAL

RUSIA—

Casi todos los diarios conservadores de esta capital publican violentos artículos contra el conde de Witte, a quien acusan de fomentador de los desórdenes, con la actitud equívoca que ha observado desde hace algún tiempo.

Admiten su culpabilidad en la formación del consejo del trabajo, por más que haya tratado de eludir su responsabilidad.

ESPAÑA—

En Madrid en la sesión de hoy en el Congreso de los Diputados, se aprobó el proyecto de ley sobre bautizos, previa discusión en que tomaron parte los diputados Junoy, Gabriel Maura, Lerroux, Pí y Llorens.

—La temperatura violentísima se ha desencadenado en el puerto de la Coruña, derribando los muros de los malecones, que han quedado destruídos; así como los cobertizos de los tranvías y parte del asilo municipal.

Los buques hermanos Los marinos continuaban, pues, sus esfuerzos, sin resultado.

En la playa ha aparecido una balsa destrozada de los dos. Esta destrucción de varios objetos que se ocupan en levantar la muralla causándoles heridas de consideración.

Un gentío inmenso se agolpa en la ensenada del Orzán, para presenciar el espectáculo, que es imponente y aterrador.

—Entre el elemento escolar de Valencia han surgido profundas tendencias contra todo lo de la enseñanza religiosa oficial y obligatoria.

Este vez el desorden ha adquirido proporciones extraordinarias.

Grupos de estudiantes protestaron públicamente de que se les obligara á asistir á la clase de religión. Eso dió lugar á varias reuniones con los estudiantes, con una de las demostraciones hechas fué apedreada la casa del catedrático señor Monterde.

La prensa anexa á los grupos católicos resultando algunos estudiantes contusos.

—Se formaron nuevos ministerios.

En el teatro Español de Madrid se ha estrenado ayer la comedia "Amor de artistas", de Joaquín Dicenta.

La pieza obtuvo un éxito completo y el autor fué llamado varias veces á la escena.

FRANCIA—

El ministro del Trabajo, recibió á una delegación de obreros que le expusieron sus quejas respecto de la nueva ley de descanso dominical.

M. Viviani les prometió ocuparse del asunto y vuestro las modificaciones que el gobierno considere necesario introducir en dicha ley á la aprobación de la Cámara de Diputados.

ITALIA—

En Roma, continúan los registros de los domicilios de los anarquistas conocidos, y la detención de muchos de ellos, con motivo de la bomba arrojada en la Basílica de San Pedro.

En lo de siempre, cualquier tonto hace un disparo, y la policía en seguida se echa encima á los anarquistas. No amables idiotas, los anarquistas no proceden de esa forma. Ellos, cuando quieren atacar a los potentados, obran con más tacto.

—Al decir ayer por una de las calles de esta capital el regimiento 20 de infantería, un individuo llamado Fiorizetti, insultó á la bandera gritó: "Abajo el ejército".

Fiorizetti fué detenido y será llevado ante el tribunal bajo la acusación de antimilitarismo activo.

De muchas partes de la península llegan noticias de grandes tormentas que han causado perjuicios de consideración.

En Roma, la vendaval ha destruído por completo la red telefónica de la ciudad.

De Florencia comunican que la fuerte tormenta ha causado la inundación de Bisenzio.

—En Roma, todos los corresponsales menores, detenidos con motivo de la tentativa de manifestación pública para conmemorar á los mártires de Chicago, acaban de ser puestos en libertad.

—En Roma los estudiantes realizaron una manifestación en favor de la liberación de Francisco Ferrer, que se halla detenido en Barcelona, bajo la acusación de complicidad en el atentado de Mortal contra la vida del rey Alfonso XIII, de España.

R. ARGENTINA—

En Santa Fé, acaba de declararse en huelga el personal del ferrocarril Argentino.

Entre los huelguistas reina un entusiasmo inmenso, que á continuar llevará á estos á la victoria.

POLÉMICAS

Hemos dicho con anterioridad, que La Protesta está abierta á todas las manifestaciones de la intelectualidad dentro del criterio anárquico.

Y hemos manifestado también que en ella pueden y deben ser ventiladas todas aquellas cuestiones que tienen atingencia con el ideal sustentado por esta hoja desde su aparición.

Nos place pues ver que se ha iniciado una polémica sobre tácticas de lucha y medios de propaganda y creemos que ella debe interesar y preocupar á todos los que sientan anhelos de emancipación y sueñen de que el Ideal se difunda cada día más y más.

Hemos de advertir sin embargo, que aos será gratis se encadenasen los polemizadores dentro de la mayor cultura de lenguaje, apartan de sí todo espíritu personalista y que más que un deseo fatal de vanagloria, de triunfo personal, persigan el éxito de la propaganda.

Las refutaciones muchas veces están demás. Creemos más útil y saludable la exposición de doctrinas y pensamientos opuestos y contradictorios, que seguir á los que opinan de diferente manera, para cada uno de los argumentos para introducir críticas retorcedoras de frases.

La presentación paralela de ideas más ó menos divergentes, no emana y permite á los lectores juzgar por sí mediante un análisis comparativo, en tanto que las refutaciones, hacen perder casi siempre el criterio del último ó del más hábil manejador de la frase, pues casi más, casi siempre una sola parte cédil ó contrario, eludiendo —inconsciente mente tal vez—los argumentos difíciles de destruir.

Y téngase presente que la verdad no es patrimonio de nadie y que todos pueden tener algo de verdad, una parte, su parte de verdad, y que la libertad de los demás debe ser respetada, como es la una deseo se respete la propia.

EDGARDO G. GELMÓN.

Roque Aida Banet

Publicamos el retrato de Roque Aida Banet ó Enrique Taboada ó Eduardo H. Gomez, que de todos estos modos se hacía llamar durante su estadía en Rosario.

Y juntamente con el retrato, transcribimos una carta que nuestro amigo Lacerda nos envía de Rosario.

Se trata de un anarquista, de un hombre que tiene á su cargo la sección *orden social* de la policía rosarina; por lo cual todos los lectores se darán cuenta de la clase de relaciones que mantienen ambos personajes.

No sabemos que es más extraño en este caso, si el cretinismo de Lier dirigiendose á un semi-idiota como Banet en procura de datos sobre el movimiento anarquista que se efectúa á plena luz pública, ó la bajeza moral de este último contestando la vesta de sus informaciones.

Banet está en Buenos Aires, suponemos que con la mira de eludir las fuertes sanciones infligidas en Rosario.

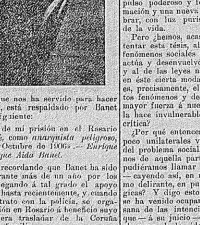
Estos, pues sobre ayuso los compañeros, y á más comentarios, que la carta de Lacerda no hace sino corroborar.

Pugna el tener que ocuparse de estas infamias, mas, ya la carta de Lier, terminantemente transcripta y cuyo original obra en nuestro poder y ponemos á disposición de Banet ó de Lier por si quieren pasar á recojerla:

Sr. Roque Aida Banet:

En contestación á su carta anterior, comunicole que Vd. por lo pronto no tiene una gotita de sangre en mi contra, lo cual no puede hacerse de un golpe, le prometí un puesto y de ello no me olvido ahora esperando que vuelva de Buenos Aires la persona que me lo prometió y han pronto como así sucede, la comunicaré con el respecto á la Policía, es un hecho de que por lo pronto recibirá nuestra ayuda y hasta tanto se le pueda dar un puesto fijo, no estaría demás que Vd. diariamente me suministrara datos referentes al movimiento obrero que se está por iniciar, tengo noticias ó Vd. dió una conferencia días pasados y que los estibadores están por hacer otra huelga deseo saber lo que hay de cierto.

Esperando que Vd. se allane á tener un poco de paciencia, lo saluda atte.—*Bernardo Lier.*



El retrato que nos ha servido para hacer el fotograbado, está remplazado por Banet en la forma siguiente:

«Recuerdo de mi prisión en el Rosario de Santa Fé, como *anarquista sin bomba*, el día 9 de Octubre de 1906.—*Enrique Taboada.*—*Roque Aida Banet.*

Conclamos recordando que Banet ha sido mandado durante más de un año por los compañeros, llegando á tal grado el apoyo prestado, que hasta recientemente, y cuando ya estaba en trato con la policía, se organizó una función en Rosario á beneficio suyo para que pudiera trasladar de la Corrdba (España) á su familia.

Con esto basta. Y hasta que surja otro degenerado, corrompido por la policía que hace obra de moralidad engañando á seres, fernándoles á imitar al Judas bíblico, que más nobles aún que los Banet, se ahorcó. Y esto no lo hará seguramente.

RAGAZZINI

Las campanas no han doblado, graves, pausadas, plañideras. Y en los templos no han habido preces por su alma.

Los periódicos de los diarios *grandes* no han escrito extensos artículos necrológicos. Ni biografías laudatorias.

La bandera bicolor no ha flameado á media-asta, y enlutada, en los frontispicios de los palacios del Estado. Y el ejercito no ha acompañado el duelo.

Era lógico. Estaba previsto. Ragazzini no fué nunca personalidad. Pesó. El unico sintió la dulce *modorra* de los parlamentos, el cargo cartesiano ministeriales.

Tampoco fué favorito de la fortuna. El valor de la tierra, los cupones de la Deuda, la especulación bursatil no preocuparon jamás su espíritu.

Tampoco fué «gente bien». Su nombre no llenó crónicas ni de grandes bailes ni de saraos. Ni a unos ni a otros fué invitado, ni solicitado, ni entusiasta.

Y fué todo lo contrario. Pero fué mucho más. Hace tiempo, quien estas líneas escribe, dijo de él: «Es pintor, músico y anarquista».

Y Ragazzini era, en verdad, las tres cosas.

Su pincel, al no prodigar un *capo-d'acero*, dejó por todas partes, alguna nota, llena de color y vida. Todo ello, todo bellísimo.

Fué, también, músico. El arte del sonido produjo en su alma inefable, y en el alma del artista se revelaba á cada paso, á cada instante.

Y fué, también, anarquista. Su actuación exterior:zo, siempre, lo profundo de sus convicciones.

Fué, también, la bondad infinita de su alma. El no asistía sólos de clase; el no tenía amistades particulares. Su amargamor no era fruto del estoicismo, sino del corazón no era rebelión de hombre y de misera, sino de amor, de amor á todos los infortunios humanos. Por eso, su finalidad era de paz y de amor. Hasta su propaganda del Verbo libertario, la hacía con palabras de amor, cantar los más nobles himnos, y decir los más bellos versos de amor, amor y piedad revolucionarios. Pero, tenía, sobre todo, un gritito que compendiaba toda su doctrina. Un grito de amor. Un grito profético. «Viva no! L'avvenire...!»

Pero no era solo anarquista ideológico; lo era también de hecho. Dentro de lo humano y/o actualmente posible, vivió, siempre, *ordinariamente*, de sus acciones nunca chocaron con sus ideas.

Pero... Ragazzini ya no existe. En la tumba, del mismo modo, un último suspiro.

Las campanas no han doblado, graves, pausadas, plañideras.

Los periódicos de los diarios *grandes* no han escrito extensos artículos necrológicos.

La bandera bicolor no ha flameado á media-asta, y enlutada, en los frontispicios de los palacios del Estado.

Pero, no importa. Quienes le conocieron, llorarán su muerte á despecho del silencio de las campanas y de la ausencia de las biografías y banderas enlutadas.

Y, aun, por mucho tiempo, recordarán el grito que compendiaba su doctrina. Su grito de guerra. Su grito profético. «Viva no! L'avvenire!

LORENZO MARIO.

EN DESACUERDO

Redacta la creación social | **Un estado en cuerpo de compañeros** | **Un compañero, en su concepto social** | **Un compañero, en su concepto individual**

Este sintético pensamiento, puede servir de exponente de nuestra modalidad peculiar. La revolución pues, la creación social, la sociedad sin clases, la integral y humana. No se concretará á modificar las leyes, sino á abolirlas. No tratará de hacer creer en otra autoridad, sino á que esta no exista. No hará menos irritantes las privilegios, sino que estos desaparezcan. No será una simple evolución, sino renovación en toda la vida social. Así el arte, la lectura, la enseñanza, las ideas, las costumbres, recibiran el impulso poderoso y fecundo en esta transformación y nos harán surgir veraz y sana la sociedad—con transformaciones correlativas en el organismo individuo—y socializando los medios de producción, abolirán el salario.

¿Cómo quien no ve?

Pero, ¿cómo hacer llegar del viejo romanticismo revolucionario é del misticismo que encerraban en sus sanos cabezas los obreros de la primera hora, olvidada la tierra, los hechos, la vida actual y acabada en la inconsciencia.

«Ahora es un proletariado organizado que, alejándose de los políticos profesionales y de los Partidos de la Lucha de Clases, en pos de la conquista del Trabajo, da batallas al capitalismo y al patronato.

«Muchos de aquellos obreros profesaban las ideas *mutualistas* de Proudhon, quienes pensaban, por una simple asociación de trabajadores, faltos de todo, luchar contra el capitalismo y vencerlo.»

Del proletariado alemán é inglés nos habla Kropotkine, y las conclusiones á que arriba, están en perfecto acuerdo con las ideas vertidas por Mañé, La Protesta del 20 ha reproducido el trabajo de Kropotkine, pueden del repetido, y no ol se puede ver lo que dejo expuesto.

El proletariado italiano también sigue esta tendencia y Labriola parece ser el representante más conspicuo del sindicalismo revolucionario de aquella región. Y finalmente, aquí entre nosotros ¿cual es el espíritu dominante del proletariado organizado? No se sabe; en él la misma ambigüedad, un terreno embrionario, si se quiere, pero que en nada admitora su valor, puesto que es esto, algo así, como el acceso biológico por el cual se debe atravesar?

¿Quien es el que contribuye al sostenimiento de nuestra hoja, quien es el que da para el folleto y la revista? y quien es por fin, si que da para el compañero preso, perseguido ó expulsado?

¿Donde está pues el peligro?

E. ALMADA

Una manifestación íntima

El domingo último se ha celebrado un meeting obrero-político contra el ideal ofrecen llevado a cabo por un sargento del *desorden* público, contra un obrero de los talleres de San Martín.

No alcanza á vislumbrar que fines han podido perseguir los organizadores de tal manifiesto que el procedimiento de «ruge y ruge» de moda. A mi modo de ver, solamente se consiguen, en ese sentido, efectos negativos, hacer nuevas víctimas, sin ningún resultado práctico.

Lo lógico, lo natural, hubiera sido, en el acto de consumarse el hecho ya que no se pudo impedir, organizar un mitin de protesta, pero como ese empeño, se lo ha dejado para mañana.

El caso entraña en sí un acto de gran debilidad por parte de los tres ó cuatro cientos obreros que presenciaron el atropello.

Si de un caso de las puertas del taller San Martín, donde se dice estaba situado el gobierno, se ha convertido en cuartel de degenerados que partir una vez cerrados á la policía á hacer fuego contra los huelguistas, cómo se explica que entre el gentío indudablemente obrero; y viendo á un compañero revolcándose con su propia sangre, asesinado por la policía, no haya habido un saludable impulso agresión hacia la autoridad que tan brutalmente procedía, como se ve, en ese caso—exigiendo que no saliera del seno de aquella dignidad amotrallada, un rugido de furor? Una sola bandera batida en una de esas orden, como una ola que rompe la vuela que la retiene, habiesen caído sobre los culpables, dando con ello una lección de moralidad obrera, pero nada, se amedrentan las garganta, se paralizaron los brazos reconcentrando todas las energías para un meeting de protesta, el cual queda reconsiderado por el hecho que anteceda.

Pero, como todo tiene su explicación, siempre hay bien aquel típico cuento gallego, de un anciano gallego que preguntaba á su amigo, con furiosos, los asalto y desbilip ado. Sin pedirlo de tiempo, se ha sentaron al Alcalde del pueblo más próximo quejándose del hecho y como el monterilla les preguntara, porque no habían hecho el acarreo, respondieron: todos á la vez «señor, dianos solar».

Las estadísticas y el cuento contra hechos tan llevosos como el presente, deben ser respaldados por una propaganda activa y constante, que no. A la fuerza hay que oponer la fuerza y la acción. Lo demás es llorar como los niños que no saben cumplir como hombres aún que la ocasión sea propicia.

J. C.

Sobre Esperanto

Permítame la redacción de LA PROTESTA que abuse de sus columnas todavía esta vez en defensa del Esperanto y en contestación á la carta de Juan Creaghe, publicada el 16 del corriente mes.

Opina Juan Creaghe que los obreros, estudiando el Esperanto, dedicarán menos tiempo á lo que para ellos indiscutiblemente es de mayor importancia, que es conocer á la cuestión social. Por cierto sabe el compañero Creaghe que para dedicarse con provecho al estudio y propaganda de la sociología es preciso que sea dotado de un poco de inteligencia. Pues bien, en mi última carta he dicho que el Esperanto con su genial construcción gramatical engañará á cualquiera que estudie, de los que á él se dediquen, se decir que su estudio aumenta la intuición y pone sus soprantes á mi cerca de mas alta de educación, y por lo tanto hará, principalmente al obrero, pronto cesar de comprender los problemas que agitan el mundo. Y solamente por la progresiva educación de las masas obreras se hará posible el próximo advenimiento de libertad, igualdad y fraternidad, y una lengua universal es uno de los medios mas eficaces de educación.

Refiriéndose á la carta de Max Nordau, no comprendo decir que este artículista ataca al Esperanto por Volapük, sin conocer las enormes diferencias que existen entre las dos sistemas de lengua universal. Y con toda su pobre argumentación se parece á aquel ingeniero francés que, apoyándose en teoremas y fórmulas matemáticas, demostraba que las locomotoras no podían rodar sobre los rieles, no obstante, que, en entonces, rodaban las primeras locomotoras en Inglaterra. Además recuerdo del mismo Creaghe y á todos los que se interesen por

el Esperanto leen el artículo: «El Esperanto y sus impugnadores», aparecido el lunes 1º del corriente en *La Prensa*, y sacarán por el representante honorario de la Delegación para la adopción de una lengua auxiliar internacional. Debo advertir con ésta, en todos los detalles a la carta de Max Nordau y demuestra que los argumentos en contra del Esperanto alientan con aire de suficiencia por Max Nordau, que son ridículos, por lo menos fácilmente controvertibles.

RICARDO KRIEGMAN

Buenos Aires, 10-11-1908.

MIS DOMINGOS

Nublado el cielo como mi cerebro amenazador de tormentas; tristes las calles como mi corazón dolorido por un algo inexplicable; la gente alrededor como espectros vacilabundos á modo de mis pensamientos que hostan atropelladamente como en un remolino el incendio del cerebro sobrecalentado. Así yo, así mi plasma sobre el papel... así yo sobre el mundo... siempre sólemne!

«Ordenar las ideas!»... imposible! es un desborde... una tumefación... un abel... un desbordo lleno de pensamientos.

Dejemos á la pluma en libertad, que ella sea el corazón... el cerebro la guíen por el camino recto... dejemosla libre como la Idea.

Vá la pluma escribe... escribe!...

Ved lo que escribe mi pluma:

—Todos, como repugnante enjambre de gusanos en las pútridas entrañas de un cadáver, se revuelven febriles, vanadosos, blasfemando en sus terribles convulsiones de impotentes rabias... gimen en sus agonizantes pesadillas dolorosas.—Unos á otros se destrozan con placer: diríase que son locas bestias, insensibles al dolor que solo gozan en satisfacer sus ansias de desesperados, de demientes!... Todos, en la desesperada y desenfrenada lucha, y abrazados como gladiadores, rueden sobre los demás; se cosen con ellos, se hieren con dientes envenenados, entrelazan sus miembros doloridos, y sobre los cadáveres de los vencidos, pasan los vencedores, ensangrentados, maltrechos, pero obligados á empañar una brillalla más terrible siempre... siempre más sangrienta!

El eterno marmullo indescriptible, se distan aquí y allí, se convierte en estridentes disonantes como el chasquido de una cuerda rota, lúgubres como el canto de los búhos... percibidos á lo lejos!... Todos, todos los males, han quedado en la superficie y se sentirán á pesar de la sangre derramada y palpitante de sus víctimas: luego caen en un vahído de grandeza y se hunden para siempre en el fango infecto de sus Codas.

Así á los ídolos que levanta el pueblo en su hambre de constante idolatría.

Eso es la vida: la vida artificial, sin luz, sin un solo rayo del gran astro.—Eso es el «dolor» en entera enfermiza, desgarradora y sudorosos cuerpos de los infelices... un calor hilmedo de sangres y lágrimas! — Eso es el pan: trozo insípido de cenizas con la amarga posta de carne sanguinolenta, aleada con dolores y entusiasmos mudos.—Eso es el amor: un amor saturado de intereses, de sórdidas monedas relucientes. — Eso es la amistad: allí están los amigos... escuchando nuestras voces, reprobando si *todos* reprueban, aplaudiendo si *todos* aplauden. — Eso es todo... allí está todo... fuera de esa cárcel, fuera de allí no hay nada... ¡El Gran Molde!... ¡El gran Molde!... — Los presentes que mila rodeando todo y haciendo sombra sobre todo... Eso es.

Nadie nace al exterior, nadie puede solazarse con la vista del amplio firmamento; nadie puede aspirar á todo pulmón el aire saludable, el aire de vida y de libertad.—A los que protegen eso, *todos* los estigmatizan: se interponen como barreras de sombras en sus caminos de luz, como trompas de agua helada en sus corrientes de *lavas*, en sus quimeras de apagar las luces, enfriar sus ardimientos. — Algunos levantaron la cabeza y miraron fuera, pero esa cabeza la volvió á ver... no... no ya segada por el fanatismo de los otros.—Desde entonces, mucho son los que no quieren ver el amplio firmamento: pero aun los con extraordinarios los ciega, y entre sombras aún de su pasado, vislumbran apenas la luz.

Yo también, en una escapada infantil trepé á la Gran Madre: yo subí hasta ella. Vi el amplio firmamento con algunas sombras; luego aparecí una gruta hola y poco á poco levanté magestuoso el cráneo de Prometeo resplandores sangrientos y la brisa gemía y protestaba... la voz de los cóndores: «Nunca sentí un placer tan exquisito é intenso me sentí otro, es decir: me sentí *Yo*. La Vida me parecía hermosísima: vista desde la Muralla: con ella la Vida... ¡la verdadera vida!»

Hay muchos como yo. Desde el fango infecto de los fondos, se han levantado en busca de luz, en busca de libertad, sus desesperaciones se atrevieron á levantar la cabeza y ver... ver la luz... respirar la libertad!

Los *otros* tienen miedo que saltemos la muralla y la dominemos al mundo entero, sobre que la luz nos dará fuerzas y el aire valor; *ellos* tiemblan por su querido Gran Molde, donde se desarrollan como fetos, sin romper el cordón humbilical...

Hostil! Oh, mi pluma! basta... basta!... pero no puedo retenerla, ella se ha desbocado como un potro y sigue escribiendo... ¡Que... sigue... El Gran Molde! ¡El Gran Molde!... ¡Maldita!!

Y la pobre pluma, rendida ya, tropieza como borracha de tinta y cae extenuada después de la maldición.

Ha cumplido.

Golpean.

Ensea ha venido con un compañero de estudios que quiere conocerme personalmente.

—Pasen Vds. Charlaremos toda la tarde; con un día como este es imposible salir.

—Hostil, hostil, hostil... *¡a mi torre de marfil*, como dice un escritor montevideano!

—Por lo que veo en sus artículos, Vd. tiene ideas demasiado avanzadas,—me dice el compañero de Ensea con aire de hombre que está al corriente de estas cosas.

—Sí, señor.

—Vea, yo, para decir verdad, no tengo ninguna de todas... y créame: lo mejor es no tenerlas nunca.

—Oh! lo creo cuando sean como Vd. las que debían tenerlas.

—¿Porque?

—Porque yo lo sé por experiencia. Nosotros *fuimos* siete, luego, cuando se trató de firmar la declaración, nos redujimos á cinco, después, cuando se trató de aceptar lo ofrecido, quedé yo solo, solo, y hasta de laderos, seguiré solo como hasta aquí.

—Vds. creen que se dijo á Bilbao en ocasión, son demasiado volubles, demasiado inútiles para ser algo personal. Cuente, otro cualquiera, pero no el imbécil de un burgués satisfecho y orgulloso de sí, me dijo por respuesta á la misma pregunta que le hecho á Vd.: —«Yo, como todas las personas honradas, sigo la idea de la mayoría, sabe bien con todas y de todas soy amigo.»

Así son en todo, su sabiduría consiste en ser indiferentes—agrega, exprimen todo lo bueno, se llenan la cabeza con su jugo, y mañana, cuando la necesidad de saciar de ella se nos, exprimen á su vez sus cabezas y el jugo de los libros besta de nuevo. Son muy pocos los que razonan, siguen la razón donde nada más. En cada profesor encuentran un Salomón y en cada libro una Biblia. En todo... bah!...

—Pero hombre! no sea tan pesimista, yo, lo sabes, en lo referente al amor, nada de acuerdo con Vds.,—me dijo Ensea gallardeando alegremente con la varita el suelo.

—En eso yo también, ¡já! ¡já! ¡já!

—¡Viva el amor libre!

—¡Y viva!... ¿Pero Vd. no gritó con nosotros?

—Bah!... quieren que bajemos al comedor; tomemos algo.

Y levantándonos, les indiqué que me siguieran; estaba convencido que era inútil tratar de convencerlos, eran demasiado ricos, amigos de todos, como lo dijeron bien claro...

¡Ah, la juventud!

ALEJANDRO SUX.

Buenos Aires, Noviembre 18 de 1906.

CORRESPONDENCIAS

MENDOZA

Compañeros de LA PROTESTA:

Aunque tarde, voy á hacer una ligera reseña del acto conmemorativo que el 11 de noviembre de 1887, hizo el Centro de Estudios Sociales de ésta, el domingo á las 3 de la noche.

En efecto, á la hora prefijada en el magnífico programa respectivo, 9 p. m., dió comienzo el acto con el himno «Hijos del Pueblo» cantado por un coro de compañeros entusiastas del canto, correspondiendo en con un breve discurso dedicó abierta la manifestación, siguiendo en el uso de la palabra el compañero Bilbao, quien, en un fogoso y entusiasta discurso, condenó acremente á la burguesía yanqui á cuello á la concurrencia, para dar mayor celeridad á la marcha hacia el futuro reivindicador de las masas, á ocupar cada uno su puesto en las filas cotidianas, apagando la antorcha luminosa de la zoología y de la ciencia, para derribar el podrido edificio social.

Después el compañero Domingo Atencio, recitó el monólogo antimilitarista «El Heroe Ignorado», siendo bastante aplaudido por la numerosa concurrencia, en la que se hizo notar especialmente el elemento femenino.

El compañero Barraquero, después de haber cantado el himno «Los Mártires de Chicago», tuvo la desacertada ocurrencia de hacer una apología de la clase proletaria de Andalucía, lo que motivó que el que esto objeto los compañeros anarquistas en aquella región, y terminó haciendo una historia del asalto de las tortures de Montjuich y de Alcalá del Valle.

A continuación hablaron los compañeros Baiardi, Cuellos y varios otros, estando todos de acuerdo en condenar enérgicamente á todas las autoridades del mundo por los inauditos crímenes cometidos contra las clases productoras, arrancando los aplausos unánimes del auditorio.

Tal ha sido, compañero, á grandes rasgos, la conmemoración del martirologio de Chicago, el que, á no dudar, quedará grabado en la conciencia de todos los asalariados que tienen un corazón que palpita de fervor y de odio á las tenebrosidades pretéritas y á las inhiquidades presentes, cuya venganza á grandes pasos se acerca, para aventar y arrastrará todo cuanto de ignominioso y sucio existe aún en el mundo.

La manifestación ésta, ha sido una bella oportunidad para la propaganda, pues cuerpo fallecido y manifiesto, y creáme: lo mejor es no tenerlas nunca.

—Oh! lo creo cuando sean como Vd. las que deben tenerlas.

—¿Porque?

—Porque yo lo sé por experiencia. Nosotros *fuimos* siete, luego, cuando se trató de firmar la declaración, nos redujimos á cinco, después, cuando se trató de aceptar lo ofrecido, quedé yo solo, solo, y hasta de laderos, seguiré solo como hasta aquí.

—Vds. creen que se dijo á Bilbao en ocasión, son demasiado volubles, demasiado inútiles para ser algo personal. Cuente, otro cualquiera, pero no el imbécil de un burgués satisfecho y orgulloso de sí, me dijo por respuesta á la misma pregunta que le hecho á Vd.: —«Yo, como todas las personas honradas, sigo la idea de la mayoría, sabe bien con todas y de todas soy amigo.»

Así son en todo, su sabiduría consiste en ser indiferentes—agrega, exprimen todo lo bueno, se llenan la cabeza con su jugo, y mañana, cuando la necesidad de saciar de ella se nos, exprimen á su vez sus cabezas y el jugo de los libros besta de nuevo. Son muy pocos los que razonan, siguen la razón donde nada más. En cada profesor encuentran un Salomón y en cada libro una Biblia. En todo... bah!...

—Pero hombre! no sea tan pesimista, yo, lo sabes, en lo referente al amor, nada de acuerdo con Vds.,—me dijo Ensea gallardeando alegremente con la varita el suelo.

—En eso yo también, ¡já! ¡já! ¡já!

—¡Viva el amor libre!

—¡Y viva!... ¿Pero Vd. no gritó con nosotros?

—Bah!... quieren que bajemos al comedor; tomemos algo.

Y levantándonos, les indiqué que me siguieran; estaba convencido que era inútil tratar de convencerlos, eran demasiado ricos, amigos de todos, como lo dijeron bien claro...

¡Ah, la juventud!

ALEJANDRO SUX.

Buenos Aires, Noviembre 18 de 1906.

CORRESPONDENCIAS

MENDOZA

Compañeros de LA PROTESTA:

Aunque tarde, voy á hacer una ligera reseña del acto conmemorativo que el 11 de noviembre de 1887, hizo el Centro de Estudios Sociales de ésta, el domingo á las 3 de la noche.

En efecto, á la hora prefijada en el magnífico programa respectivo, 9 p. m., dió comienzo el acto con el himno «Hijos del Pueblo» cantado por un coro de compañeros entusiastas del canto, correspondiendo en con un breve discurso dedicó abierta la manifestación, siguiendo en el uso de la palabra el compañero Bilbao, quien, en un fogoso y entusiasta discurso, condenó acremente á la burguesía yanqui á cuello á la concurrencia, para dar mayor celeridad á la marcha hacia el futuro reivindicador

J. DICENTA

Espumas y plomo

CARTAS SIN SOBRE

I

Últimos dolores de un parto sangriento. En la cubierta del vapor están esas dos representaciones sociales perfectamente definidas y completamente apartadas. A proa, los miserables, los desheredados, los infelices, apiñados como puerco en feria, descansando un poco mejor que las bestias y bastante peor que mercancías: comiendo el rancho de ternera; sucios, rotos, mugrientos, con el salario futuro por sola esperanza y el hambre pasada por único recuerdo. A popa, los ricos, cómodamente recostados contra sillas de lona y almohadones de yute; disfrutando los frescos que levanta el buen servicio mesa y el descanso que les ofrecen la completa libra y el mar bonancible; elegantemente trajeados de viaje; con el puro en la boca ó con la sonrisa en los labios; disfrutando comodidades y respetos materiales, atenciones y consideración... Allí están unos y otros, divididos, separados por la máquina, cuyo vaho caliente pone entre ellos una valla de humo... Allí están, contemplándose, desdeñándose, los de popa, con mirada despreciativa; los de proa, con mirar rencoroso. Allí están, mirándose cariosos del ancla dueña ejecutando el último esfuerzo, y la chimenea despide torrentes de humo, y el *Wifredo* cabecea gallardamente, y la brisa lanza tres alaridos sordos despidiéndose de Barcelona, mientras anda por el brillo centellante de millones de luces...

Espumas y flores

El día rayaba sobre el horizonte, tiñéndolo de un color rosa pálido, reflejado con melancólica timidez por las aguas tranquilas del mar, cuando subí á cubierta, guiado por los ojos primeros y abrasadores vespertinos que pasé por la costa de Valencia, extendida delante de mí como enorme mancha de colores monótonos bordeados en verde.

Partía el *Wifredo* los ondas con arrogancia y serenidad de marinero hecho á las rudas lides del Océano: el humo de la máquina se perdía en el horizonte, para tomar con sus velas grises la plateada estela que los rejados la bañan sobre el agua; el reflejar de guardia pasaditos por el puente, timonel, estatua de carne, que ni bebe, ni escupe, ni habla, ni fuma durante dos horas, cogiase á la rueda para guardar el rumbo; pasaba el capitán por mi lado, sonriéndome con esa aspera y simpática sonrisa de los marinos habituados al barco con preocupaciones de doncellas sirviendo el atavío matutino de una sultana.

Dos ó tres gaviotas cruzaron dando gritos y acudiendo sus impermeables allas de popa en busca de mi, y el sol comenzó á sacar de entre las olas su cabezota redonda amarilla con mantones de lino.

Y fuí á popa, que la costa me obsequiaba con el postico desde de sus montes, de sus valles, de sus valles, de los tonos blancos y de los bosques verdes, traía ya el mi recuerdo las primeras horas del viaje, transcurridas en silencio, en el lado de la capitana y los pasajeros, hasta que á punto de las diez tomamos unos el camino del camarote, los indigentes á sitio, el de la escalerilla que conduce al puente, y el *Wifredo* siguió su marcha silenciosa, sola, sin turbada por el suspiro que lanzaban las olas al acariciarle, y por el tropidar acompasado y rítmico de la hélice.

A este recuerdo seguía el de la calma y recogimiento de mi camarote, especie de celda donde, en medio de los exámenes de conciencia, mi presente evocaba adoradas memorias, y mi porvenir traunia un cuadro extraño, que tenía por marco cuatro interrogaciones y por fondo una figura hermosa de mujer, mezcla de ángel y demonio, como contemplarse enigmáticamente, el dolor y la dicha. Cuadro simbólico, que fué desvaneciéndose poco á poco entre los espesos nieblas del sueño, y que al amanecer de la tarde volvía á encontrarse con sus mismas apariencias interrogadoras de ventura y tristeza, representadas entonces la primera por el sol, que parece hecho con todos los besos de fuego que los seres felices se han dado en el mundo; la segunda por el mar, por encima de mí, y el sol comenzó á sacar de entre las olas su cabezota redonda amarilla con mantones de lino.

Y fuí á popa, que la costa me obsequiaba con el postico desde de sus montes, de sus valles, de sus valles, de los tonos blancos y de los bosques verdes, traía ya á mi recuerdo las primeras horas del viaje, transcurridas en silencio, en el lado de la capitana y los pasajeros, hasta que á punto de las diez tomamos unos el camino del camarote, los indigentes á sitio, el de la escalerilla que conduce al puente, y el *Wifredo* siguió su marcha silenciosa, sola, sin turbada por el suspiro que lanzaban las olas al acariciarle, y por el tropidar acompasado y rítmico de la hélice.

A este recuerdo seguía el de la calma y recogimiento de mi camarote, especie de celda donde, en medio de los exámenes de conciencia, mi presente evocaba adoradas memorias, y mi porvenir traunia un cuadro extraño, que tenía por marco cuatro interrogaciones y por fondo una figura hermosa de mujer, mezcla de ángel y demonio, como contemplarse enigmáticamente, el dolor y la dicha. Cuadro simbólico, que fué desvaneciéndose poco á poco entre los espesos nieblas del sueño, y que al amanecer de la tarde volvía á encontrarse con sus mismas apariencias interrogadoras de ventura y tristeza, representadas entonces la primera por el sol, que parece hecho con todos los besos de fuego que los seres felices se han dado en el mundo; la segunda por el mar,

Para el domingo 11 organizaban los albañiles una conferencia pública y fue prohibida por la policía, el siguiente, según he oído, *órdenes superiores*.—E. U.

Azul, 20 Noviembre 1906.

Cosmopolita Obreros Albañiles y Anexos

Con motivo de la distribución de premios á los alumnos de la clase nocturna de dibujo, que tuvo lugar ayer con gran animación de público, el jurado que fué encargado de calificar y de fijarlo. Entre ellos habieron varios oradores sobre la instrucción popular, y el Dr. Agustín Rinaldo sobre el alcoholismo; y acto continuo se distribuyeron los premios, según fallo del profesor M. Cascarini, en la forma siguiente:

PREMIO DE CONCURSO

Superiores.—Carlos Bianchi (Sección Ornato), 10 puntos; Angel Chiaparelli (Sección Herrería), 10 puntos.

Especiales.—Francisco Colombo (Sección Ornato), 10 puntos; Alberto Della Valle, id.; id., 10 id.

Sobresalientes.—Pablo Albinati (Sección Ornato), 10 id.; Andrés Tantanini (Sección Litoal), 10 id.; Pedro C. Carabelli, id. id., 10 id.; Hermes Rigante (Sección Ornato), 10 id.; Juan Albinati, id. id., 10 id.

Distinguidos.—José Albinati (Sección Arquitectura), 9 puntos; Luis Cassano (Sección Ornato), 9 id.; Félix Molinari, id. id., 9 id.; Lorenzo Vitale, id. id., 9 id.; Angel Reinaldi, id. id., 9 id.; Alejandro Bernardini (Sección Lineal), 9 id.; José Luis Sangster (Sección Herrería), 9 id.

Buenos.—Daniel Rafaldi (Sección Mecánica), 8 puntos; Angel Demaldini (Id. Arquitectura), 8 id.; Pedro Baldi, id. id., 8 id.; José Albini, id. id., 8 id.; José Perduca, (Id. Ornato), 8 id.

Regulares.—Joaquín Freire (Sección Herrería), 7 puntos; Victório Crosto (Id. Lineal), 7 id.; Francisco Capeto (Id. Ornato), 7 id.; José Dilando, id. id., 7 id.

Emilio Lertora y Nazareno Castiglione, del dibujo, faltaron á la conferencia premio, por no alcanzar la clasificación mínima de 7 puntos.

Los alumnos que no tomaron parte en el concurso, son los que siguen:

Alfredo Basini, 10 puntos; Rafael Deangelis, id.; Eduardo Bonorelli, 9 id.; Luis Lauoni, 9 id.; Gini Enrique, 9 id.; Juan Brasquete, 9 id.; Pedro Poletti, 8 id.; Luis Rossi, 8 id.; Juan Bonelli, 8 id.; Eduardo Gonzáles, 8 id.; Alfonso Locatelli, 8 id.; José Golli, 8 id.; Luis Perasini, 8 id.; Leopoldo Demarchi, 8 id.; Nicolás Viviani, 7 id.; Santiago Albini, 7 id.; José Mauri, 7 id.; Luis Lazzardo, 7 id.; Alberto Zone y Juan Zone, 6 id.

Los alumnos pueden retirar sus trabajos el domingo 25 del corriente, desde las nueve hasta de 7 á 9 p. m., en nuestra secretaría, Ayacucho 1059.

LA COMISIÓN ESCOLAR.

PRO-MÁQUINA

Miguel Benedetti: $ 0.60; Rebeldía 3.00; Juan Agüade 2.00; Mariano Sabrio 2.00; Joaquín Gomez (San Juan), 1.00; Hector Burton, Indiana 1.00; Miguel de la Torre idem 1.00; Nicolás Diprimio 0.50. Total $ 13.10.

Lista á cargo de la Peluquería «Obrera». Un compañero $ 0.20; Don Pedro 0.20; Aurelio 0.50; Un vigilante 0.05; Follete 0.10; V. Tirisi 1.00; De Vita 1.00; R. Bisi 1.00; S. Pigo 1.00; M. Domingues 1.00; A. Sabrio 1.00; Un amigo 2.00; Cesar Mori 1.00; Eugenio Groppi 1.00; Emilio Pastorini 1.00; Manuel Totray 1.00. Total $ 13.60.

Movimiento Anarquista

CENTRO LIBERTARIO GERMINAL

Se invita á los componentes de este centro á la reunión de carácter individual, que sobre los actuales conflictos, tendrá lugar hoy 21 á las 8 p. m. en el local de costumbre.

Federación Local Bonaerense

S. pide á los delegados de las sociedades [ilegible], que pasen por la secretaría para comunicarles importantes asuntos

EL CONSEJO LOCAL.

seaso formable poco á poco, con todas las lágrimas de angustia que el desengaño arranca á los ojos del hombre.

¡Valencia!... ¡Mi porvenir!... Sea como sea, delicioso ó cruel, pronto será presente, pasado para siempre mía, será también pronto, pasado llena de amargo ras!... Sea cual sea, hacia él me encamino, hacia él *Wifredo* avanza á Valencia, con marcha obligada y fatal.

¡Valencia!... Se deshace cerca, muy cerca de nosotros, destacándose sobre el inmenso cielo azul, herida por los rayos del sol, que se refleja como una aureola de oro en sus edificios y vuelve collar de esmeraldas sus campos y su mar gigantesco pisarra lápiz. Allí está la ciudad de la flores y de las mujeres que compiten con esas flores en belleza; allí está la poética levantina, ruga de fuentes para su feria, sino tan alegre y tan bápaica como la sevillana, más variada en sus tipos y más atractiva en sus alrededores.

¡Valencia!... Con el gusto incumplido, con el deseo malogrado de contemplar los que, por ser últimos, son las más brillantes esplendores de su feria, tengo que abandonarte. No es culpa mía; tiéndese el capitán del *Wifredo*, que nos impuso la obligación de estar á bordo á las cinco de la tarde y nos hizo abandonar el puerto, precisado por sus deberes de marino á prohibirnos y prohibirse el espectáculo pintoresco de tu calzada y la borrachera de color y de frenesí con alegría que presida tu batalla de flores.

(*Continuará*)

Liga de Resistencia contra alquileres é impuestos

El Comité Federal de esta Liga invita al pueblo en general á la gran conferencia de propaganda, que tendrá lugar, hoy en la calle Ayohos 23 á las 8 p. m.

Habrán uso de la palabra varios oradores.

LAS HUELGAS

EN EL TALLER BARATTI HNOS.

Continúa la huelga iniciada en esta casa, con probabilidades de éxito, puesto que van ingresando en la misma todos los días.

Es de esperar que cuando el propietario Baratti llegue de Europa, transijirá, cediendo á lo que piden los huelguistas.

Hace 50 días que los talleres se hallan completamente paralizado.

INTERIOR

SAN NICOLÁS

La Federación Local de esa ciudad, pide á todas las federaciones y sociedades obreras, se sirvan enviar los reglamentos al secretario provisorio José V. García.

Dirección: Libertad 255 y 257.

Convocatorias

ASOCIACIÓN DEL PERIODICO EL ARTE TEXTIL

Se invita al gremio del Arte Textil y Anexos en general á concurrir á la gran asamblea que se efectuará en el salón obreros á las 2 p. m. en el local de los Sombreveros Solis 1769, para tratar la siguiente orden del día:

1º. Informe de la redacción. 2º. Examen de un reglamento social. 3º. Finalización del período. 4º. Reorganización administrativa: 5º. Local social: 6º. Fiesta social: 7º. Asuntos varios.

OBREROS PANADEROS (SECCIÓN ESTE)

El próximo domingo se realizará asambleas á las 8 y 30 a. m., en el local Humberto I 850.

UNIÓN FIDELEÑOS

Esta sociedad convoca á sus asociados á la asamblea que se verificará el sábado 24 en el local social, Estado 720 á las 8 p. m.

OBREROS PANADEROS (SECCIÓN ESTE)

Se invita á todos los socios de esta sección á la asamblea que tendrá lugar el domingo 25 del corriente á las 2 p. m. para nombrar y votar las dos mociones de la función del gremio.

También quedan invitados á dicha asamblea, los delegados de las demás secciones.

Sociedades y Conferencias

JUVENTUD MODERNA

Este activo grupo fiodramático, compuesto de jóvenes entusiastas, acaba de organizar una gran velada artística social, á beneficio de LA PROTESTA que tendrá en los momentos actuales urgencia por una crisis económica, la cual se llevará á cabo el domingo 25 de Noviembre, á las 8.30 p. m., en el salon de la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254.

He aquí el interesantísimo programa confeccionado:

1º—La Marsellesa.

2º—Estreno de la hermosa comedia en dos actos y en prosa, original del dramaturgo español Jacinto Benavente, que lleva por título

Los Malhechores del Bien.

3º—Gran acto de concierto instrumental, vocal y literario, orden del espectáculo.

1º—Misa Rebelde, Poesía, por Alejandro Sux.

2º—Idéal, romance del maestro Teste, por el joven barítono Manuel Zardo acompañado por el profesor Carlos Fibernat.

3º—Fuast fantasía de Gounod, ejecutado por los profesores Sres. S. Demasone y Carlos Fiberuat.

4º—El Guarani, fantasía de Carlos Gomez.

5º—Conferencia por el compañero Eduardo G. Gilimón, Individualismo y Comunismo.

4º—Concluirá la función con el hermoso juguete cómico, en un acto y en prosa de Sanra Ana, titulado: *La victoria del general*.

Entrada general 80 centavos

NOTA—Se ruega al público concurrir á

Ya habia sonado con silsarme en las cercanías de la Plan de Toros para presenciar el desfile gallardo de las jinetas, trajeado á la antigua usanza, y de tus carros conductores de pagaanos símbolos, de fiestas alegres, de árabes dadores y de soñadoras guerreras; y habia pensado disfrutar el vagar de mi noche en el bullicioso centro de tu feria, en cuyo recinto las luces eléctricas y los farolillos venecianos tratan inútilmente de eclipsar el brillo que nuestros ojos en pupilas las hijas del Turia; yo quería que amaneciera luego y y transcurriese la mañana y primera la tarde, para ir á un Manzanal y verla convertida en alfombra riquísima, donde las comparsas pintorescas y excitantes de con el vocerío de la multitud, pelean con los entusiasmados galanes las hermosas cortesanas, que, en pie sobre los pechos, medio sostitas las cabellera negras ó rubias, encendido el rostro, estrobalerias las bocas, encervado el instato y provocativo al ademán, arrojan á los hombres flores y más flores, semejantes á besos deshechos por el aire en hojas blancas, amarillas, bermejas, azules, que fecundan la tierra con gotas hirientes de rocío y enclavanan el aire con lanzadas voluptuosas... Hubiese querido estar allí, combatir allí, embriagarme en aquella hebiosa pelea hecha con amores; con bellezas y con perfumes...

(*Continuará*)

a hora anunciada visto la extensa del programa.

OTRA—No se suspende la función por mal tiempo.

CONTADORES DE CALZADO

Esta sociedad cosmopolita de resistencia llevará á cabo el sábado 1º de diciembre próximo, á las 8 de la noche, en el espacioso y elegante salón-teatro del Defensor Español, calle Piedras 534, una importantísima función teatral y baile, á beneficio de LA PROTESTA, Comité Pro-presos y Caja social.

Los números del programa son los siguientes:

1. Apertura del acto por un compañero.
2. Sinfonía por la orquesta.
3. Subirá á escena: «El pecado es la miseria».
4. La Marsellesa.
5. La chistosa comedia: «La sirvienta del cura».
6. Himno de los trabajadores.
7. El hermoso diálogo: «También la gente del pueblo».
8. Gran baile familiar.

Las entradas se hallan en venta en la administración de este diario.

CENTRO SOCIALISTA (CIRCUNSCRIPCIÓN 3ª)

Por iniciativa de este centro se realizará un gran pic-nic en la Floresta el domingo 25 de Enero de 1897, en la quinta del Doctor Boeri, á beneficio del diario «La Vanguardia».

Simultáneamente se lanzará á la circulación una rifa á razón de 20 cts. el número.

MÁRTIRES DEL INVIERNO

El grupo de propaganda anarquista de este nombre, sabia de organizar una función teatral y conferencia, la cual se llevará á cabo el día 23 de diciembre próximo, á las 8.30 de la noche en el elegante salón de la sociedad «Jose Verdi».

El cuadro filo-dramático «Arte Moderno» pondrá en escena el precioso drama revolucionario de Octavio Mirbeau *Les Cuttiri Pasbon*, traducido directamente del francés.

Los beneficios materiales que produzca esta velada, serán á favor de la Biblioteca Social de la agrupación organizadora y de la nueva máquina para LA PROTESTA, mitad por mitad.

Nota—Se ruega á las sociedades y á las agrupaciones anarquistas, se abstengan de dar veladas en esa fecha, para que así unan en ser mayores los beneficios pecuniarios.

MOSAICO

De mi yunque

En este diario está en venta el libro de versos de Alejandro Sux, titulado «De mi yunque» al precio de sesenta centavos. El autor deja del precio, veinte centavos á beneficio de LA PROTESTA.

La Justicia

Este periódico anarquista que se publica en Montevideo, aparecerá en esta capital á primeros de diciembre.

Se ruega á los compañeros que tengan listas de suscripción las remitan con su importe á Roberto T. Angio á la dirección de LA PROTESTA, Bartolomé Mitre 1890.

A los compañeros

El cuadro filodramático «Juventud Moderna», avisa á los compañeros de buena voluntad que quieran repartir programas de la función que se efectuará el domingo próximo en la Casa Suiza, á beneficio de LA PROTESTA, pueden pasar á recogerlos, por la administración de ésta.

Correspondencia de Administración

R. Torrenta, Chacabuco — Por equivocación sensanco recibo de $ 22 y en vez son $ 23.

Joaquín Gomez, San Juan—Recibimos $ 6.50 distribuidos en la siguiente forma: por suscripción al diario al mes de noviembre Hector Buitoni $ 1.50; Joaquín Gomez $ 1.50; y para Pro máquina $ 3.50. Los números extraordinarios reclame al correo y si no los obtiene en esa forma contente que enviaremos nuevamente.

CORREO

Peluqueros de San Nicolás—Se les ruega contesten á la comunicación que les dirigió la Sociedad de Peluqueros de Boca y Barracas.

El compañero Alfredo Tranini, recién venido de Italia, desea encontrarse con algún amigo ó conocido. Dirigirse á esta redacción.

Manuel L. Maturana.—Una carta.

La Comuna—1 Idem.

Centro Lucero—1 Idem.

Hijos del Pueblo—1 Idem.

Mártires del Universo—1 Idem.

Arte y Vida—1 Idem.

Grupo Libertario Los Luchas—1 Idem.

PERMANENTE
LA LEY DE RESIDENCIA

Artículo 1º El Poder Ejecutivo podrá ordenar la salida del territorio de la nación á todo extranjero que haya sido condenado ó sea perseguido por los tribunales extranjeros, por crímenes y delitos de derecho común.

Art. 2º El Poder Ejecutivo podrá ordenar la salida de todo extranjero cuya conducta comprometa la seguridad nacional ó perturba el orden público.

Art. 3º El Poder Ejecutivo podrá impedir la entrada al territorio de la República á todo extranjero cuyos antecedentes anteriores autoricen á incluirlo entre aquellos á que se refieren los dos artículos precedentes.

Art. 4º El extranjero contra quien se haya decretado la expulsión, tendrá tres días para salir del país, pudiendo el Poder Ejecutivo, como medida de seguridad pública, ordenar su detención hasta el momento de embarco.

SALON TEATRO

Sociedad "Tipográfica Bonaerense"

3244—San Juan—3244

ESPLENDIDA

Función Libertaria

Patrocinada por la sociedad de Resistencia Zapateras. Sección Escarpinistas, á beneficio del compañero PEDRO ZUREDA con el concurso de los conocidos cuadros filodramáticos:

Arte y Vida y Centro Amor

El Domingo 25 de Noviembre
A las 8 p. m.

PROGRAMA

1º Ouverture—Hijo del pueblo.

2º—El cuadro Filodramático del CENTRO AMOR pondrá en escena el precioso y siempre aplaudido drama antiinstitucista, en un acto y en prosa, original del celebrado escritor y poeta Vicente Medina, titulado:

¡ LORENZO !...

3º—A continuación el monólogo cómico satírico de Pag Libert, desempeñado por el compañero Marino.

El atentado

4º—Conferencia por un compañero.

5º—El hermoso drama social revolucionario en un acto y en prosa original de Pedro E. Pico, por el cuadro ARTE y VIDA titulado:

Para eso paga

6º—Los chistosos couples de la zarzuela:

El tambor de granaderos

con letra de ocasión por el compañero Marin.

7º—El precioso diálogo titulado:

También la gente del pueblo

8º—El entremés cómico titulado:

EL CHIQUILLO

9º—El monólogo cómico original y en verso de Dionisio Marin, titulado:

¡¡ CIRILO !!

Entrada general $ 0.60

Salon Teatro "Casa Suiza"

254 Rodriguez Peña 254

Gran funcion,

Conferencia y baile

Organizada por la sociedad

FERROCARRILEROS DEL OESTE

A beneficio de LA PROTESTA y de la Biblioteca social á fundarse, que se realizará el sábado 24 del corriente á las 8 p. m.

PROGRAMA

1º—Ouverture—Hijos del Pueblo.

2º—El Cuadro dramático del Centro *Cobalteros del Ideal* pondrá en escena la comedia dramática en 3 actos, titulada:

Marco Severi

3º—El compañero Marino, recitará el monólogo:

El atentado

4º—Conferencia por un compañero.

Gran baile familiar

Entrada para hombre $ 1.00.

¡¡¡ Trajes á plazos !!!

Por sólo $ 5.00 se entrega un elegante traje de casimir inglés ó francés pagando el resto en mensualidades.

1545—SANTA FE—1545

Vendo un pequeño negocio de Zapatería con muy reducido capital por no poderlo atender.—Ocurrir: Dean Funes 286—(Avellaneda). v24n

Como acto de solidaridad, se pide á los obreros reclamen á los oficiales peluqueros, el recibo que les acredita como miembros de la Sociedad de Peluqueros de Boca y Barracas.

Despensa para Obreros
LAPRIDA, 518

Fijaos en los precios!... La Casa que es más limitada en sus ganancias

ACEITE de LUCCA PURO en latas	$ 1.05	Idem Viuda Seminario	$ 50
Aceitunas lata de 3 kilos	» 1.10	Idem Mandarines	» 50
Idem sueltas	» 70	Idem High life	» 46
Achicoria de 1/4	» 10	Conserva negra de Parma	» 70
Agua para lavar «Favorita»	» 10	Idem negra italiana	» 70
Almidón Remy	» 60	Idem colorada del país	» 45
Idem del país	» 40	Idem en tarritos	» 10
Alpiste ventilado	» 12	Fruta California, varias clases k.	» 1.30
Anchoas, lata de 1 kilo neto	» 40	Fruta seca, surtida	» 65
Idem de 2 1/2 neto	» 80	Grasa "La Negra"	» 1.60
Arroz Carolina Franchini	» 38	HARINA MAIZ	» 12
Idem Gigante ,,	» 34	Idem DE TRIGO, marca OO	» 15
Idem glacé ,,	» 30	HIGOS SECOS, liquidación	» 20
Idem ,,	» 26	Jabón amarillo extra los 10 kilos	» 2.—
Idem Bremen extra	» 22	Garbanzos saucos	» 70
Idem ,, comun	» 18	Idem españoles	» 60
AVENA QUAKER OATS	» 48	Idem chileno	» 40
Azafran el dedal	» 08	Lentejas alemanas	» 45
AZUCAR REFINERIA ARGENTINA	» 36	Maiz pisado	» 12
Idem TUCUMAN blanca	» 32	Mostaza Colman's, tarro chico	» 40
Idem ,, negra	» 26	Idem ,, grande	» 75
Idem pancitos, cajon 10 kilos	» 4.30	Nueces chilenas	» 60
Bacalao Escocia	» 50	Paletas de chancho "California" ahumadas, hay 1000 en liquidación por kilo, enteras	» 80
Biscochos Canale, lata grande	» 1.40	Idem ,, chica	» 90
Idem ,, ,, chica	» 75	Idem idem por pedazos	» 22
Biscochos franceses Pernot (liq.on	» 50	Porotos tapes	» 35
Borax	» 40	Idem manteca	» 30
Cascarilla Cacao	» 20	Idem caballeros	» 30
CAFÉ BRASIL, tostado	» 80	Idem bayos	» 30
Idem CARACOLILLO, especial	» 1.—	Idem triguitos	» 30
Idem MALTA KNEIPP	» 48	Idem Pallares	» 50
Idem AGUILA	» 28	Queso mantecoso	» 50
Idem MOLIDO PURO	» 1.—	Idem Brie	» 60
Chocolate Aguila	» 30	Queso del país, fresco	$ 0.70
Chocolate Godet	$ 0.30	Idem Chubut	» 1.—

Idem Mar del Plata	» 1.—	Idem Goya (especial 1.30)	» 1.—
Idem Taff	» 1.—	Idem Homenthal	» 2.—
Idem REGGIANO por más de 1 k.	» 1.—	Idem Gorgonzola	» 1.—
Idem Gorgonzola	» 1.—	Idem Sardo	» 1.70
Idem Sardo	» 1.70	Idem Romano	» 1.—
Idem Romano	» 1.—	Tapioca el paquete	» 22
Tapioca el paquete	» 22	Tocino de chacra, gordo y flaco	» 22
Tocino de chacra, gordo y flaco	» 22	Trigo Candeal	» 22
Trigo Candeal	» 22	Te Sol	» 45
Te Sol	» 45	Idem Aguila (recomendado)	» 40
Idem Aguila (recomendado)	» 40	Idem Mono	» 32
Idem Mono	» 32	Idem Aguila, suelto el Kilo	» 2.50
Idem Aguila, suelto el Kilo	» 2.50	Salame del país	» 1.40
Salame del país	» 1.40	Idem de Milan	» 2.—
Idem de Milan	» 2.—	Sal fina en tarros Cisne	» 45
Sal fina en tarros Cisne	» 45	Idem sostla inglesa, el kilo	» 03
Idem sostla inglesa, el kilo	» 03	Idem gruesa de Cadiz	» 02
Idem gruesa de Cadiz	» 02	Sapolio Morgan	» 30
Sapolio Morgan	» 30	Sapolito	» 22
Sapolito	» 22	Sardinas sin espinas, á Lemos	» 22
Sardinas sin espinas, á Lemos	» 22	Idem con espinas, idem	» 22
Idem con espinas, idem	» 22	Idem otras marcas, 1/8, 1/4 y	» 12
Idem otras marcas, 1/8, 1/4 y	» 12	Semola fina y gruesa	» 32
Semola fina y gruesa	» 32	Soda para lavar	» 10
Soda para lavar	» 10	Vinagre puro de vino	» 20
Vinagre puro de vino	» 20	Yerba para mate cocido	» 60
Yerba para mate cocido	» 60	Idem flor de Lis	» 70
Idem flor de Lis	» 70	Idem Cruz de Malta	» 90
Idem Cruz de Malta	» 90	Idem T. L. en tercio y lata de 1 k.	» 1.—
Idem T. L. en tercio y lata de 1 k.	» 1.—	" Yguazú	» 90
" Yguazú	» 90	" Napoleón	» 1.20
" Napoleón	» 1.20	" Gato	» 60
" Gato	» 60		

Albañiles Cloaquistas

SE PRECISAN

se pagan 5 ó 6 pesos

SEGUN COMPETENCIA

BUJANDO, calle Venezuela, 1670

v25n

LA PROTESTA

Comité Administrativo

Se compone de los siguientes miembros:

Por la F. O. R. A. . . . . 1 delegado
» » F. Local Bonaerense 2 »
» los Grupos y C. Anarquistas 3 »
» LA PROTESTA . . . . . 2 »

NOTA.—Este Comité es el encargado de velar por la buena marcha y desarrollo del diario, así como también de verificar los balances que se presentarán á los lectores.

El Comité Administrativo

Agente de LA PROTESTA

En Río Santiago y Ensenada

JOSE H. FERNANDEZ

CALLE AFRICA ENTRE LA MERCED Y PROGRESO

ENSENADA

EN LA PLATA:

JOSÉ PESCE

Calle 16 Nº 1125, LA PLATA.

Aviso de la Administración

La suscrición al diario deberá ser asegurada adelantada en su administración:
CALLE BARTOLOMÉ MITRE 1890

Precio de Suscripciones mensual

Ciudad	$ 1.20
Interior	» 1.50
Exterior	» 1.00 oro
Número suelto	» 0.05 cts.

Los suscritores del Interior deberán remitir sus cuotas adelantadas por bonos postales antes del 5 de cada mes, dirigidas á esta administración; en su defecto les será suspendido el envio.

LA ADMINISTRACIÓN

BOICOT á los Cigarrillos

EXCELSIOR

EXCELSIOR Nº 1

LANCEROS y P. B. T.

CARAS Y CARETAS

DOCTOR MARTIN REIBEL

MÉDICO DEL SERVICIO DE MUJERES DEL HOSPITAL RAWSON

CONSULTAS: De 1 á 5 p. m.

SAN JUAN 3464 — UNION TELEFÓNICA 496 Corrales

Son los mejores

Carros Toscanos Especiales

en «

Compañia introductora de Buenos Aires (S. A.)

MARCA AVANTI

¡OJO! Precio 5 centavos OJO!

SON LOS MEJORES

Nuestros cigarros "Avanti" que se expenden en estos cigarros cada uno, con nuestra marca registrada á nombre de la Compañia introductora de Buenos Aires (Sociedad Anónima) son:

"LOS UNICOS LIMITADOS"

Estos cigarros tocanos son elaborados exclusivamente con Kentucky de primer calidad, por personal técnico y de larga experiencia en Italia.

Fabrica en GENERAL URQUIZA

BUENOS AIRES

¡OJO! Precio 5 centavos OJO!

BOYCOT

á los Fósforos "VICTORIA" "ESTRELLA" Y "LA PAZ"

á la Imprenta J. GIORDANO y Cía. - Chile, 2150

á la Cerveza Quilmes

A. CABEZAS

entre San Martín y Florida **CUYO 746** entre San Martín y Florida

BUENOS AIRES

La Casa más importante de Sud-América

en ropa hecha y sobre medida, calzados, sombreros, corbatería, bonetería, camisería, etc. para hombres, señoras, jóvenes, niños y niñas.— La que confecciona y vende más barato en todo el mundo . . . . . .

LA CASA TODO LIQUIDA!..

LOS ARTÍCULOS DE INVIERNO, LOS ARTÍCULOS DE MEDIO TIEMPO TODO LIQUIDADO COMO DE COSTUMBRE CASI POR NADA... — — — — — — — — — —

¡A precios irrisorios!

Cigarrería, Librería é Imprenta

DE

BAUTISTA FUEYO

En esta Casa se encuentran toda clase de libros y folletos de CIENCIA, SOCIOLOGIA y ARTE

Centro de Suscriciones á Revistas y Periodicos **El Hombre y la Tierra - Historia de mi Vida**

Sellos de goma y Artículos de Escritorio

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Pídase Catálogo

Calle Paseo de Julio 1342 - Buenos Aires

Pídase únicamente:

Café Moka "LA TROPICAL"

Elegante tarro de 1/2 k. $ 1.

Nuestro *Café Moka* está destinado á ser el favorito de todas las clases sociales; al satisfacer las exigencias de los refinados é intelectuales á quienes proporcionará brios y energías sanas, suscitando ideas y fantasías, por sus acciones fisiológicas, será el compañero también del trabajador y de toda persona que desgaste sus fuerzas y necesite un tónico seguro, sano y eficiente.

Aromatizador patentado

Espléndido estuche pulverizador $ 0.25

A satisfacer las exigencias y necesidades de las familias, para las cuales fué siempre un difícil problema procurarse *Especias finas, sanas y frescas* debido á las adulteraciones nuevas y tal vez venenosas de comerciantes deshonestos, con todo orgullo presentamos y recomendamos nuestro *Aromatizador, garantizando y responsabilizándonos de que contiene especias completamente sanas, frescas y genuinamente puras.*

Exigase el *Aromatizador* con las drogas que se quiera: *Canela, Clavos, Comines, Especias, Ginger, Kumel, Curry - Powder, Pimienta, etc.*

Para la alimentación racional vegetariana usen únicamente las

FECULAS FERIOLI

de legumbres, selectas y deportadas, provenientes de las mejores plantaciones de Italia.

Exíjanse solamente en paquetes de 1/4 k., sean de una que de otra clase: *Arroz, Arvejas, Garbanzos, Porotos, Cebada, Lentejas, Habas, Maníes, Chuño, etc.*

Enrique L. Ferioli y Cía

145-Rivera-153

Coop. Tel. 171. Villa Crespo.

Cigarrillos YOLANDA

La venta de este Cigarrillo no se debe á ningún aliciente de premios ni figuritas, sino á su excelente calidad de

TABACO HABANO XXX

Su venta mensual de

1.700.000 tiradores

demuestra la verdad de lo que decimos.

Ahora 0.10 c/v/s. — Después 0.30

APROVECHEN

Sastrería-Confecciones-Camisería-Sombrerería

Gamallo y Rodriguez

Casa Matriz; Bolívar esq. Venezuela

Sucursal: Cuyo esquina Uruguay

Artículos generales para Hombres, Jóvenes y Niños

LA CASA MAS POPULAR

La que mejor confecciona

La que presenta mejor surtido

La que más barato vende

CONFECCIONES		SASTRERIA	
Trajes hechos desde $ 35 á	8.50	TRAJES DE MEDIDA	
Sacos lustrina desde 14.50 á	2.75	50.000 metros de casimir, exclusivamente para Reclame, el traje desde $ 39.75 á	20.—
Sacos de casimir desde 18 á	4.50		
Sacos de mozo á , , , ,	8.—		
Pantalones desde 14 á , ,	1.75	Más finos desde 45, 50, 55 y	60.—
Chalecos fantasía desde 7 á	2.50	Pantalones de med. desde 15 á	4.50
Trajes para niños desde 25 á	0.95	Chalecos fantasía desde 9 á	4.50

DEPARTAMENTO ESPECIAL en;

Sombreros—Trajes de Lluvia—Ligas—Medias—Camisas—Puños

Corbatas—Pañuelos—Camisetas—Calzoncillos—Cuellos, etc.

Sastrería "LA AURORA"

DE

Costantino Scardamaglia

Todo trabajo á precio reducido

Calle EUROPA, 4144

Taller Tipográfico "Granito"

Granito Hnos.

Se encarga en la confección de Revista, Periódicos, Manifestos, Folletos, Carteles, Programas, Invitaciones, etc. etc.

Corrientes 3151 - Un. Telef. 390, Once

BUENOS AIRES

NOTA.—La Casa recibe órdenes por teléfono.

Pan Natural

PARA VEGETARIANOS

HECHO

sin sal ni levaduras de ninguna clase

Panadería "LA PIEDAD"

BUENOS AIRES

Bartolomé Mitre, 1821

Se atienden pedidos para la campaña

Los Obreros

La casa más surtida de toda la República en ropa para obreros : : :

CASA ESPECIAL

EN ROPA HECHA - ARTICULOS PARA TRABAJADORES

FEDERICO ROVEDA - Defensa 615

Empresa Obrera PRO CAMARA DE TRABAJO

Todos los trabajadores que fumen y quieran aportar su grano de arena á la causa que defienden deben fumar los CIGARRILLOS

ALBA 20 cts.

PROLETARIOS . 10 cts. y

PORVENIR 0.20

21 Cigarrillos con premios en todos los atados;

A los dejamos engañar por otras marcas que con nombres sugestivos son lanzadas al público por capitalistas especuladores.

VERANO DE 1906

Los nuevos SURTIDOS de ROPAS hechas para hombres, jóvenes y niños se hallan en VENTA desde HOY en nuestra CASA la mejor surtida y de más seriedad para la venta de sus artículos.

"A la Ciudad de Buenos Aires" - 596 Perú 600

Unión Telefónica, 1906 (Avenida)

Ropas hechas para hombres

Trajes completos brines y casimires, desde $ 9, 12, 15, 18, 20, 22, 25, 28, 30, 34, 37, 38, 40 y 42.

Sacos sueltos tenemos el más grandioso surtido en brines, alpacas y casimires desde $ 2.50, 3.50, 4, 5, 6.80, 8.50, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 25, 25 y 30.

Pantalones, especialidad en gustos, clases, precios y medidas, desde $ 2.50, 3.20, 4.85, 5.50, 6.80, 7.50, 8.50, 9, 10, 11 y 12.

Chalecos de fantasía, piqué y casimires, buena variación, desde $ 2.50, 3, 4, 4.80, 5 y 6.50.

Artículos generales

Sombreros, camisas, camisetas, calzoncillos, cuellos, puños, corbatas, paraguas, pañuelos de algodón, hilo y seda, medias varias clases.

Sección sastrería-Ropas sobre medida

Trajes de saco, desde $ 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55 y 60.

Trajes de jaquet, desde $ 55, 60, 65, 70 y 75.

Trajes de levita, desde $ 65, 70, 75, 80, 85 y 100.

Trajes de smocking, desde $ 55, 60, 65, 70 y 80.

Trajes de frac, desde $ 70, 75, 80, 90, 100 y 120.

Confecciones para jóvenes

Variación de trajes, pantalón largo y corto, de brines y casimires, desde $ 6, 8, 9, 10, 12, 15, 17, 20, 23, 25, 28, 30 y 35.

Sacos sueltos, buenas clases y gustos, desde $ 2, 2, 2.80, 4, 5, 6.50, 8, 10, 12 y 15.

Pantalones, de todos los tamaños, largos y cortos, desde $ 1, 1.50, 2, 3, 4.50, 6, 7, 8 y 10.

Ropa blanca

Camisas, cuellos, corbatas, sombreros y medias.

Trajecitos

Para niños de 2 á 10 años, tenemos un buen surtido en formas de nueva creación, desde $ 2.50, 3.50, 4, 4.80, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 13, 15, 16 y 18.

Surtido completo de gorras y sombreros de paja.

J. SILVA.

596 Calle Perú 600--esq. Méjico